

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«**Российский государственный гуманитарный университет**»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ
Кафедра истории и теории культуры

**МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИТОГОВЫЙ
ПРОЕКТ**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

51.03.01 «Культурология»

Код и наименование направления подготовки/специальности

Культура стран и регионов мира: Европа, Культура России, Культура массовых
коммуникаций

Наименование направленности (профиля)/ специализации

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2022

Междисциплинарный научно-исследовательский итоговый проект
Рабочая программа дисциплины

Составители:

д.и.н. проф. Г.И. Зверева, к.культурологии Н.С.Галушина

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры истории и теории культуры
№9 от 17.03.2022

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	4
1.1. Цель и задачи дисциплины.....	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.....	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	5
2. Структура дисциплины.....	5
3. Содержание дисциплины.....	6
4. Образовательные технологии.....	7
5. Оценка планируемых результатов обучения.....	8
5.1 Система оценивания.....	8
5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине.....	10
5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	10
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	11
6.1 Список источников и литературы.....	11
6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».....	11
6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы.....	11
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	12
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.....	12
9. Методические материалы.....	13
9.1 Планы семинарских занятий.....	13
9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ.....	18
9.3 Иные материалы.....	18
Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины.....	19

1. Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: выработка студентами способностей, умений и навыков анализа различных культурных объектов с использованием современного теоретико-методологического инструментария для подготовки выпускной квалификационной работы.

Задачи дисциплины: научиться применять в конкретно-научной и проектной работе теории, методы, техники анализа эмпирического материала мультимодальных источников, используя современные информационно-коммуникативные технологии.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;	ОПК-1.1 Определяет проблемное поле, цели, задачи, рамки исследовательской и проектной деятельности, формирует исследовательскую программу и определяет отдельные ее этапы с учетом имеющихся ресурсов.	Знать: принципы построения исследовательской программы; Уметь: определять проблемное поле, цели и задачи исследования; Владеть: навыкам планирования научно-исследовательской работы.
	ОПК-1.2 Определяет виды необходимых для реализации проекта или исследовательской программы работ, а также последовательность и временные рамки их выполнения.	Знать: основные этапы реализации научного исследования; Уметь: выполнять подбор источников и научной литературы по теме исследования, Владеть:
	ОПК-1.3 Контролирует результативность и эффективность рабочего процесса на основе четко сформулированных критериев и с учетом внешних обстоятельств, в случае необходимости вносит коррективы в планы реализации проекта или исследовательской	Знать: квалификационные требования и критерии оценивания исследовательских работ; Уметь: корректировать исследовательский вопрос, структуру работы, применение методологии в ходе исследования; Владеть: навыками тайм-менеджмента при написании научной работы.

	программы.	
--	------------	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Междисциплинарный научно-исследовательский итоговый проект» входит в обязательную часть Блока 1 («Дисциплины») учебного плана.

Курс является междисциплинарным и базируется на знаниях, умениях и навыках, ранее приобретенных в курсах, входящих в циклы «Обязательные дисциплины», «Вариативные дисциплины», а также полученных в ходе производственных практик.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для успешной подготовки собственного исследовательского проекта (выпускной квалификационной работы).

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 6 з.е., 216 академических часов.

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
-	Лекции	-
7,8	Семинары/лабораторные работы	120
	Всего:	120

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 78 академических часов.

Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
-	Лекции	-
8,9	Семинары/лабораторные работы	72
	Всего:	72

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 126 академических часа.

Структура дисциплины для заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов

-	Лекции	-
8,9	Семинары/лабораторные работы	48
	Всего:	48

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 159 академических часа.

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Принципы подготовки междисциплинарного научно-исследовательского проекта	<p>Организация академической работы по подготовке ВКР. Основные требования, предъявляемые к научному исследованию в форме выпускной квалификационной работы. Цели и задачи научных исследований. Планирование времени при подготовке ВКР. Этапы научно-исследовательской работы. Поиск релевантных информационных ресурсов. Правила научной работы с электронными базами данных. Логика научного исследования и логика научного текста. Правила эффективной презентации результатов работы.</p> <p>Программа подготовки Проекта ВКР Основные элементы программы исследования. Особенности проектирования исследования. Соответствие темы исследования направлению подготовки. Постановка исследовательского вопроса. Понятия актуальности, новизны, теоретической и практической значимости исследования. Степень разработанности проблемы и поиск нерешенных проблем и вопросов в рамках выбранного направления исследований. Определение цели и задач ВКР. Выбор методов исследования. Концептуализация исследования. Выбор ключевых понятий. Теоретический уровень исследования и его основные элементы. Правила подготовки обзора основных источников. Эмпирический уровень исследования и его особенности.</p> <p>Подготовка и написание Введения ВКР Правила написания Введения ВКР. Разработка методологии исследования. Организация и проведение эмпирического исследования. Работа с источниками информации. Поиск аналитической литературы, составление библиографии, написание обзора литературы. Последовательность процедур при подготовке обзора. Группировка источников по теме ВКР. Разработка инструментария для сбора, обработки и систематизации эмпирического материала исследования. Этапы интерпретации полученных данных. Представление полученных результатов. Подготовка презентации.</p>
2	Методология научного исследования	<p>Определение культурологического характера исследования Отличие культурологического исследования от искусствоведческого, социологического, исторического, филологического. Меж- и метадисциплинарность культурологии. «Культурный поворот» и «культурные</p>

		<p>повороты»: формирование языков описания в культурологии. Виды и характеристики культурных поворотов – интерпретативного, перформативного, постколониального, рефлексивного, переводческого, пикториального, пространственного (по Д. Бахманн-Медик). Другие повороты и дисциплинарные поля (studies). Методология как «рамка» и система базовых категорий исследования.</p> <p>Методы работы с культурными текстами</p> <p>Методы анализа текстов – контент-анализ, дискурс-анализ, нарративный, семиотический и другие. Методы социологии и антропологии – интервью, опрос, наблюдение.</p>
3	Этапы реализации научного исследования.	<p>Структура ВКР</p> <p>Правила организации структуры ВКР и ее внутренних разделов. Композиция текста. Соответствие целей, задач работы ее структуре и содержанию. Концептуальная связь частей работы. Владение понятийным аппаратом. Ясность, полнота, логичность представления результатов исследования.</p> <p>Оформление ВКР</p> <p>Титульный лист, содержание, введение, главы с результатами собственных исследований, заключение, список литературы, приложения. Основные правила библиографического описания. Типы ссылок. Оформление ссылок на публикации. Типы библиографических списков. Оформление списка источников. Подготовка презентации к защите ВКР.</p>

4. Образовательные технологии

<i>Наименование раздела</i>	<i>Виды учебной работы</i>	<i>Образовательные технологии</i>
Раздел I. Принципы подготовки междисциплинарного научно-исследовательского проекта	Семинарские занятия. Самостоятельная работа	- Устная презентация темы исследования и групповая дискуссия, направленная на уточнение объекта, предмета, источников и совершенствование формулировки темы; - консультация со стороны преподавателя; - продумывание и подготовка презентации темы; - подготовка библиографического списка по теме исследования (в письменном виде)
Раздел II. Методология научного исследования	Семинарские занятия. Самостоятельная	- Устные выступления (доклады) с опорой на учебную и научную литературу; - дискуссия, направленная на выявление особенностей применения того или иного метода в студенческих исследованиях; - анализ с помощью различных методов релевантных кейсов; - чтение текстов и подготовка докладов;

	работа	- представление и обсуждение собственной методологии; - подбор кейсов для анализа.
Раздел III. Этапы реализации исследования	Семинарские занятия.	- Представление результатов работы по подготовке разделов ВКР в форме докладов; - дискуссия по докладам;
	Самостоятельная работа	- подготовка глав ВКР и докладов по ним; - подготовка описания структуры работы в формате Оглавления (в письменном виде) - подготовка Списка использованных источников и литературы с учетом формальных требований (в письменном виде)

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1 Система оценивания

Для студентов очной и очно-заочной форм обучения

1 семестр

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- устная презентация темы исследования	15 баллов	15 баллов
- представление библиографического списка по теме	10 баллов	10 баллов
- конспект одной из глав книги Д. Бахманн-Медик «Культурные повороты»	10 баллов	10 баллов
- доклад по базовому тексту из списка литературы по теме ВКР	15 баллов	15 баллов
- анализ выбранного источника с использованием одного из методов	2 балла	10 баллов
Промежуточная аттестация – зачет Представление полного текста Введения к ВКР в письменном виде для защиты		40 баллов
Итого за семестр		100 баллов

2 семестр

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- описание структуры работы в формате Оглавления (в письменном виде)	10 баллов	10 баллов
- список использованных источников и литературы с учетом формальных требований (в письменном виде)	10 баллов	10 баллов
- устная презентация Первой главы ВКР	20 баллов	20 баллов
- устная презентация Второй главы (или второй и третьей глав) ВКР	20 баллов	20 баллов
Промежуточная аттестация – экзамен Представление текста ВКР в письменном виде для предзащиты		40 баллов
Итого за семестр		100 баллов

Для студентов заочной формы обучения

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
-Представление письменного текста Введения к ВКР	10 баллов	10 баллов
-Конспект одной из глав книги Д. Бахманн-Медик «Культурные повороты» (близкой методологии ВКР)	10 баллов	10 баллов
-Доклад по базовому тексту из списка литературы по теме ВКР	10 баллов	10 баллов
-реферат по одному из методов анализа источников (релевантного методологии ВКР)	10 баллов	10 баллов
-Описание структуры работы в формате Оглавления (в письменном виде)	10 баллов	10 баллов
Промежуточная аттестация – экзамен Представление текста ВКР в письменном виде для предзащиты		40 баллов
Итого за семестр		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Коды компетенции	Оценочные средства

<i>Текущий контроль</i>	
ОПК-1.1	Устная презентация темы исследования
ОПК-1.2	Представление библиографического списка по теме Конспект одной из глав книги Д. Бахманн-Медик «Культурные повороты» Доклад по базовому тексту из списка литературы по теме ВКР
ОПК-1.3	Анализ выбранного источника с использованием одного из методов
ОПК-1.3	Описание структуры работы в формате Оглавления (в письменном виде) Список использованных источников и литературы с учетом формальных требований (в письменном виде) Устная презентация глав ВКР
<i>Промежуточная аттестация</i>	
ОПК-1.1	Представление полного текста Введения ВКР
ОПК-1.2	Преставление текста ВКР для предзащиты

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Список источников и литературы

ЛИТЕРАТУРА

1. Кузнецов И.Н. Интернет в учебной и научной работе: практич. пособие М.: Дашков и Ко, 2005. (15 экз.)
2. Паршукова Г.Б. Методика поиска профессиональной информации: учебно-методическое пособие. СПб: Профессия, 2009. (36 экз.)
3. Шкляр М. Ф. Основы научных исследований. Учебное пособие для бакалавров. 4 е изд. М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2018. Ссылка на ресурс: <http://new.znanium.com/go.php?id=340857>
4. Бут У.К., Коломб Г.Дж., Уильямс Дж.М. Исследование: Шестнадцать уроков для начинающих авторов / авт. пер. с англ. А. Станиславского. М.: Флинта: Наука, 2004. С. 51–90 (5 экз.)

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
 ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
 Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru
 Cambridge University Press
 ProQuest Dissertation & Theses Global
 SAGE Journals
 Taylor and Francis
 JSTOR
 «Логос». Философско-литературный журнал <http://www.logosjournal.ru/>
 Гуманитарные технологии. Аналитический портал <https://gtmarket.ru>

6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант
3. Znanium

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Adobe Creative Cloud

Профессиональные полнотекстовые базы данных:

1. Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
2. ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
3. Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru
4. Cambridge University Press
5. ProQuest Dissertation & Theses Global
6. SAGE Journals
7. Taylor and Francis
8. JSTOR

Информационные справочные системы:

9. Консультант Плюс
10. Гарант
11. Znanium

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA SE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1 Планы семинарских занятий

Тема № 1. Организация академической работы. Подготовка проекта ВКР

Вопросы:

Этапы подготовки ВКР

Постановка проблемы и выбор темы исследования

Задания:

Устная презентация темы исследования

Литература:

- Шкляр М. Ф. Основы научных исследований. Учебное пособие для бакалавров. 4 е изд. М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2012. Гл.5-9.
- Ярская-Смирнова Е.Р. Создание академического текста. М.: ООО «Вариант»: ЦСПГИ, 2013.
- Радаев В.В. Как написать академический текст // Вопросы образования. 2011. № 1. С. 271–293.
- Бут У.К., Коломб Г.Дж., Уильямс Дж.М. Исследование: Шестнадцать уроков для начинающих авторов / авт. пер. с англ. А. Станиславского. М.: Флинта: Наука, 2004. С. 51–90
- Эко У. Как написать дипломную работу. М.: Университет, 2003. С. 10–58. (Гл. I–II)

Тема №2. Подготовка и написание Введения ВКР

Вопросы:

- Постановка проблемы и обоснование актуальности исследования
- Формулировка объекта и предмета исследования
- Постановка цели и задач
- Принципы и обоснование выбора источников
- Обзор и систематизация научной литературы
- Выбор и обоснование методологии
- Оптимальная структура исследования

Задания:

- Подготовка библиографического списка
- Подготовка текста Введения

Литература:

- Шкляр М. Ф. Основы научных исследований. Учебное пособие для бакалавров. 4 е изд. М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2012. Гл.5-9.
- Ярская-Смирнова Е.Р. Создание академического текста. М.: ООО «Вариант»: ЦСПГИ, 2013.

Тема №3. Культурный(е) поворот(ы) в социально-гуманитарном знании

Вопросы:

- Что представляет собой познавательный поворот?
- Какие «повороты» в социально-гуманитарном знании Вы знаете?
- Как «повороты» связаны с методологией исследования?

Задания:

- Подготовка студентам конспектов и докладов на их основе по отдельным главам книги Д.Бахманн-Медик

Литература:

- Бахманн-Медик Д. Культурные повороты. Новые ориентиры в науках о культуре. Пер. с нем. С.Ташкенова. М.: Новое литературное обозрение. 2017. Введение. Гл. I – VII.

Тема № 4. Методология исследования и методы работы с источниками

Вопросы:

- Что такое методология исследования?
- Чем она определяется?
- Какими могут быть методологические подходы и методы исследования?

Задания:

Подготовить доклад по базовому тексту из списка научной литературы

Литература:

Леонтович О.А. Методы коммуникативных исследований. М.: Гнозис. 2011.

Ярская-Смирнова Е.Р. Создание академического текста. М.: ООО «Вариант»: ЦСПГИ, 2013.

Ло Дж. После метода: беспорядок и социальная наука. Пер. с англ. С. Гавриленко, А.Писарева и П.Хановой. М.: Изд-во Института Гайдара, 2015. Гл. 1 – 3, 7.

Тема № 5. Дискурс-анализ*Вопросы:*

Что представляет собой данный метод?

Каковы границы его применения?

В чем его достоинства и недостатки для культурологического исследования?

Задания:

Подготовить кейс для анализа с помощью данного метода

Литература:

Леонтович О.А. Методы коммуникативных исследований. М.: Гнозис. 2011. С. 104-118

Тичер С., Мейер М., Водак Р., Веттер Е. Методы анализа текста и дискурса. Пер. с англ.

Харьков: Гуманитарный центр, 2009. С. 195-232

Тема №6. Контент-анализ*Вопросы:*

Что представляет собой данный метод?

Каковы границы его применения?

В чем его достоинства и недостатки для культурологического исследования?

Задания:

Подготовить кейс для анализа с помощью данного метода

Литература:

Леонтович О.А. Методы коммуникативных исследований. М.: Гнозис. 2011. С. 68-76

Тичер С., Мейер М., Водак Р., Веттер Е. Методы анализа текста и дискурса. Пер. с англ.

Харьков: Гуманитарный центр, 2009. С. 88-109

Тема №7. Нарративный анализ*Вопросы:*

Что представляет собой данный метод?

Каковы границы его применения?

В чем его достоинства и недостатки для культурологического исследования?

Задания:

Подготовить кейс для анализа с помощью данного метода

Литература:

Леонтович О.А. Методы коммуникативных исследований. М.: Гнозис. 2011. С. 92-104

Тичер С., Мейер М., Водак Р., Веттер Е. Методы анализа текста и дискурса. Пер. с англ. Харьков: Гуманитарный центр, 2009. С. 172-184

Тема №8. Визуальный анализ*Вопросы:*

Что представляет собой данный метод?

Каковы границы его применения?

В чем его достоинства и недостатки для культурологического исследования?

Задания:

Подготовить кейс для анализа с помощью данного метода

Литература:

Бергер Дж. Искусство видеть / Джон Бергер ; [пер. с англ. Евгении Шраги]. - Санкт-Петербург : Клаудберри, 2018. (2 экз.)

Мещеркина-Рождественская Е.Ю. Визуальный поворот: анализ и интерпретация изображений // Визуальная антропология: новые взгляды на социальную реальность. - Саратов : Науч. кн., 2007. - С. 28-42. (2 экз.)

Тема №9. Семиотический анализ и анализ репрезентации*Вопросы:*

Что представляет собой данный метод?

Каковы границы его применения?

В чем его достоинства и недостатки для культурологического исследования?

Задания:

Подготовить кейс для анализа с помощью данного метода

Литература:

Леонтович О.А. Методы коммуникативных исследований. М.: Гнозис. 2011. С. 78-87

Тема №10. Метод концептов*Вопросы:*

Что представляет собой данный метод?

Каковы границы его применения?

В чем его достоинства и недостатки для культурологического исследования?

Задания:

Подготовить кейс для анализа с помощью данного метода

Литература:

Леонтович О.А. Методы коммуникативных исследований. М.: Гнозис. 2011. С. 87-92

Тема №11. Опрос / интервью в культурологическом исследовании

Вопросы:

Что представляют собой данные методы? В чем их различия и сходство?
 Каковы границы их применения?
 В чем их достоинства и недостатки для культурологического исследования?

Задания:

Подготовить кейс для анализа с помощью данных методов

Литература:

Леонтович О.А. Методы коммуникативных исследований. М.: Гнозис. 2011. С. 57-68
 Тичер С., Мейер М., Водак Р., Веттер Е. Методы анализа текста и дискурса. Пер. с англ. Харьков: Гуманитарный центр, 2009. С. 110-129

Тема №12. Структура ВКР*Вопросы:*

Организация внутренней структуры ВКР.
 Соответствие целей, задач работы ее структуре и содержанию.
 Концептуальная связь частей работы.
 Ясность, полнота, логичность представления результатов исследования.

Задания:

Подготовка и написание одной главы ВКР и ее презентация.

Литература:

Шкляр М. Ф. Основы научных исследований. Учебное пособие для бакалавров. 4 е изд. М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2012. Гл.5-9.
 Ярская-Смирнова Е.Р. Создание академического текста. М.: ООО «Вариант»: ЦСПГИ, 2013.

Тема №13. Оформление ВКР*Вопросы:*

Правила оформления ВКР: информация на титульном листе, обязательные части
 Требования библиографического описания источников и литературы
 Правила цитирования и оформление ссылочного аппарата
 Работа с приложениями

Задания:

Подготовка полностью оформленного списка использованных источников и литературы

Литература:

Шкляр М. Ф. Основы научных исследований. Учебное пособие для бакалавров. 4 е изд. М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2012. Гл.5-9.
 Ярская-Смирнова Е.Р. Создание академического текста. М.: ООО «Вариант»: ЦСПГИ, 2013.

Тема №14. Этапы подготовки и написания ВКР*Задания:*

Поэтапная подготовка и презентация основных разделов ВКР

Литература:

Шкляр М. Ф. Основы научных исследований. Учебное пособие для бакалавров. 4 е изд. М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2012. Гл.5-9.

Ярская-Смирнова Е.Р. Создание академического текста. М.: ООО «Вариант»: ЦСПГИ, 2013.

9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ

9.3 Другие материалы

Активное освоение дисциплины предполагает включенность обучающихся в проблематику семинарских занятий, постоянное участие в групповой аудиторной работе. Организация обучающимся внеаудиторной работы нацелена на подготовку ВКР. Она включает в себя тщательное критическое изучение текстов основной научной литературы и знакомство с концепциями авторов по теме ВКР. При подготовке презентаций и написании письменных работ обучающемуся необходимо составлять подробный план и тщательно подбирать библиографию. Письменные работы должны быть полностью самостоятельными и иметь завершённый вид (титульный лист, вводная часть с обозначением исследовательского вопроса, структурированная основанная часть, заключение, список использованных информационных ресурсов с точным библиографическим описанием).

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Междисциплинарный научно-исследовательский итоговый проект» реализуется кафедрой социокультурных практик и коммуникаций и кафедрой истории и теории культуры факультета культурологии.

Цель дисциплины: выработка студентами способностей, умений и навыков анализа различных культурных объектов с использованием современного теоретико-методологического инструментария для подготовки выпускной квалификационной работы.

Задачи дисциплины: научиться применять в конкретно-научной и проектной работе теории, методы, техники анализа эмпирического материала мультимодальных источников, используя современные информационно-коммуникативные технологии.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:
ОПК-1 способность применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: принципы построения исследовательской программы; квалификационные требования, предъявляемые к выпускной работе бакалавра и процедуре защиты; теории, концепты, методы, необходимые для изучения культурных форм, процессов, практик в разных исторических, социальных, интеллектуальных контекстах; квалификационные требования и критерии оценивания исследовательских работ; основные этапы реализации научного исследования;

Уметь: представлять результаты своей работы в форме устных и письменных презентаций частей выпускной квалификационной работы; творчески применять специализированные знания из области культурологии для решения конкретных научно-исследовательских и научно-практических задач; корректировать исследовательский вопрос, структуру работы, применение методологии в ходе исследования; выполнять подбор источников и научной литературы по теме исследования; определять проблемное поле, цели и задачи исследования;

Владеть: навыками научной презентации результатов исследования; навыками критического анализа и синтеза научной информации; навыкам планирования научно-исследовательской работы; навыками тайм-менеджмента при написании научной работы.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета и экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единицы.